

EDITAL PARA SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS PARA OS CURSOS DE GRADUAÇÃO E PÓS - GRADUAÇÃO EaD

EDITAL N. 01/2026

A **Trevisan Escola de Negócios** faz saber a todos os interessados que estão abertas as inscrições para a seleção de **Professores Conteudistas para os Cursos de Graduação e Pós-Graduação no Ensino a Distância (EaD)**. A seleção será efetuada mediante análise curricular, análise de títulos, avaliação da produção de conteúdo e vídeo de aula-teste.

Para participar do processo seletivo, o(a) candidato(a) deverá ter ciência dos requisitos exigidos para a atuação como conteudista, bem como aceitar integralmente as normas e condições estabelecidas neste edital, não podendo alegar, em hipótese alguma, desconhecimento de seu conteúdo.

1 - DAS VAGAS

As vagas da presente seleção destinam-se à atuação como Professor Conteudista para a elaboração de material didático pedagógico das disciplinas EaD, dos cursos de Graduação e Pós-Graduação, conforme requisitos exigidos no “**Quadro de Disciplinas e Vagas**” do **Anexo 1** deste Edital. O candidato poderá se inscrever em uma ou mais disciplinas/área pretendida, conforme quadro de disciplinas.

2 - DAS INSCRIÇÕES

2.1 A inscrição deverá ser preenchida em formulário próprio disponibilizado pelo link: <https://forms.gle/3fKRA5AvF5WT3fZT6>

O formulário de inscrição deverá ser preenchido entre os dias 02/02/2026 a 20/02/2026.

2.2 Somente serão consideradas válidas as candidaturas com todos os itens da ficha de inscrição devidamente preenchidos.

3 - DOS REQUISITOS

3.1 Para candidatura, as inscrições devem atender a **todos** os requisitos abaixo:

- Formação mínima de especialista (Pós-Graduação *Lato Sensu*)
- Experiência docente comprovada na área da disciplina selecionada/inscrita
- Experiência profissional na área da disciplina selecionada/inscrita
- Envio de texto autoral (com até 1 lauda sobre o tema da disciplina) disponibilizado em link descrito na ficha de inscrição (podendo ser em blog, página pessoal ou perfil profissional do LinkedIn), que será solicitado pela área contratante.
- Envio de vídeo-teste (com até 3 minutos sobre o [recorte] tema da disciplina) disponibilizado em link descrito na ficha de inscrição (podendo ser plataformas como Youtube, Vimeo, Mega, dentre outros, com acesso liberado para visualização).
- Disponibilidade para gravação das aulas na cidade de São Paulo.
- Possuir Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ) ativo e regular, apto à emissão de nota fiscal, para fins de formalização contratual.

4 - DO PROCESSO SELETIVO - ETAPAS, CLASSIFICAÇÃO E VALIDADE

4.1 O processo seletivo contemplará as seguintes etapas abaixo:

- **Primeira etapa: Preenchimento do formulário de inscrição** - será considerado apto a participar da segunda etapa da seleção, o candidato que apresentar os requisitos solicitados e devidamente preenchidos no formulário de inscrição.
- **Segunda Etapa: Análise do Currículo e da Produção Autoral** – A análise do *Currículo Lattes e do material autoral disponibilizado pelo candidato* será realizada com base nos títulos acadêmicos, experiência docente no Ensino Superior, experiência profissional e aderência do vídeo e texto autoral exigido como Produção Acadêmica, conforme descrito neste Edital e de acordo com a tabela “Critérios para Pontuação e Análise de Currículo” (Anexo 2). Etapa eliminatória.
- **Terceira etapa: Entrega da Documentação e Participação em Reunião online com Candidatos Aprovados** - será considerado apto a participar da última etapa da seleção, o candidato que apresentar os requisitos solicitados e os documentos exigidos (dentre eles, CNPJ ativo)¹, nos prazos estipulados no presente edital. A reunião geral para apresentação das Orientações Acadêmicas será realizada em data agendada e informada por e-mail pelo Departamento Acadêmico e NEAD. Etapa eliminatória.
- **Quarta Etapa: Treinamento Online sobre Modelo Pedagógico e Elaboração dos Objetos de Aprendizagem** - será considerado aprovado nesta etapa final o candidato que participar do programa de treinamento para apresentação dos requisitos acadêmicos e parâmetros para produção de conteúdo da Trevisan Escola de Negócios.

4.2 Da Classificação: Os candidatos aprovados serão relacionados por ordem de classificação de acordo com a maior média obtida nas etapas, conforme Anexo 2 deste Edital. Em casos de empate na média final, classifica-se o candidato que obtiver a maior nota no quesito de Produção Didática.

4.3 Da Validade: A presente Seleção, regida por este Edital específico para a área de EaD, tem validade de 1 ano, a partir da data da assinatura da Diretoria Acadêmica.

4.4 Do Cumprimento do Cronograma: O candidato é responsável pelo cumprimento do cronograma (dias, locais e horários) da seleção. O atraso ou a ausência em qualquer das etapas, elimina o candidato.

4.5 Da gravação do conteúdo: As vídeo-aulas serão gravadas no estúdio da Trevisan, ou em local indicado, na cidade de São Paulo.

¹ Nesta etapa do processo seletivo, o setor jurídico da Instituição realizará consulta ao Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ) informado pelo(a) candidato(a). Constatada qualquer irregularidade cadastral ou jurídica, o(a) candidato(a) será devidamente comunicado(a) e desclassificado(a) do processo seletivo.

5 - DO CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO

O processo seletivo contemplará as seguintes datas:

Etapas	Datas
Preenchimento da ficha de inscrição	02/02/2026 a 20/02/2026
Análise do Currículo e da Produção Autoral	23/02/2026 a 06/03/2026
Convocação dos Aprovados e envio de documentação	06/03/2026
Reunião Geral com Aprovados	A definir
Treinamento Online (sessões)	A definir

6 - DA COMPOSIÇÃO DA COMISSÃO DA SELEÇÃO

A Seleção será feita pela equipe acadêmica da instituição, composta por membros da Direção Acadêmica, Coordenação de Pós-Graduação e Coordenação do NEAD.

7 - DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

Os resultados do processo seletivo serão divulgados a partir de 06/03/2026, por e-mail, aos(as) candidatos(as) participantes.

8 - DO CONTEÚDO A SER PRODUZIDO

O Pacote de Produção de Conteúdo completo compreende os seguintes objetos de aprendizagem:

Pós-graduação:**Disciplinas de 24 horas-aula**

- 1 Plano de Ensino
- 18 videoaulas, com duração de 10 minutos cada, acompanhadas dos respectivos Guias de Formato e Textos para Gravação.
- 18 glossários, contemplando os principais conceitos do conteúdo de cada videoaula (1 página por videoaula).
- 2 podcasts, com duração de 15 minutos cada.
- 1 proposta de fórum, contendo situação-problema para debate em fórum de discussão, visando à interação entre alunos e tutores;
- 1 livro digital, composto por texto com aproximadamente 100 slides, abrangendo toda a disciplina e integrando os temas abordados nas 18 aulas.
- Quiz com 50 questões objetivas sobre as videoaulas da disciplina, acompanhado de gabarito comentado, fundamentado nos materiais produzidos.
- 1 estudo de caso, configurado como desafio de aprendizagem que articula o conteúdo estudado ao contexto atual, provocando o estudante a refletir sobre sua realidade e campo de atuação profissional, além de 4 questões objetivas, comentadas e fundamentadas nos materiais produzidos.
- 1 vídeo de devolutiva do estudo de caso.
- 2 vídeos “Saiba mais”, voltados a aprofundamentos e atualidades sobre os temas da disciplina, possibilitando ao estudante maior aprofundamento, a partir de diferentes linguagens.
 - 1 vídeo de abertura, destinado à apresentação da disciplina e de seus conteúdos.
 - 1 vídeo de encerramento da disciplina.

Disciplinas de 22 horas-aula

- 1 Plano de Ensino
- 12 videoaulas, com duração de 10 minutos cada, acompanhadas dos respectivos Guias de Formato e Textos para Gravação.
- 12 glossários, contemplando os principais conceitos do conteúdo de cada videoaula (1 página por videoaula).
- 2 podcasts, com duração de 15 minutos cada.
- 1 proposta de fórum, contendo situação-problema para debate em fórum de discussão, visando à interação entre alunos e tutores, além de 4 questões objetivas, comentadas e fundamentadas nos materiais produzidos.
- 1 livro digital, composto por texto com aproximadamente 70 slides, abrangendo toda a disciplina e integrando os temas abordados nas 12 aulas.
- Quiz com 40 questões objetivas sobre as videoaulas da disciplina, acompanhado de gabarito comentado, fundamentado nos materiais produzidos.
- 1 estudo de caso, configurado como desafio de aprendizagem que articula o conteúdo estudado ao contexto atual, provocando o estudante a refletir sobre sua realidade e campo de atuação profissional, além de 4 questões objetivas, comentadas e fundamentadas nos materiais produzidos.
- 1 vídeo de devolutiva do estudo de caso.
- 2 vídeos “Saiba mais”, voltados a aprofundamentos e atualidades sobre os temas da disciplina, possibilitando ao estudante maior aprofundamento, a partir de diferentes linguagens.
- 1 vídeo de abertura, destinado à apresentação da disciplina e de seus conteúdos.
- 1 vídeo de encerramento da disciplina.

Graduação:

Disciplinas de 80 horas-aula

- 1 Plano de Ensino
- 16 videoaulas, com duração de 10 minutos cada, acompanhadas dos respectivos Guias de Formato e Textos para Gravação.
- 16 glossários, contemplando os principais conceitos do conteúdo de cada videoaula (1 página por videoaula).
- 2 podcasts, com duração de 15 minutos cada.
- 2 propostas de fórum, contendo situação-problema para debate em fórum de discussão, visando à interação entre alunos e tutores, além de 4 questões objetivas (para cada proposta), comentadas e fundamentadas nos materiais produzidos.
- 1 livro digital, composto por texto com aproximadamente 160 slides, abrangendo toda a disciplina e integrando os temas abordados nas 16 aulas.
- Quiz com 50 questões objetivas sobre as videoaulas da disciplina, acompanhado de gabarito comentado, fundamentado nos materiais produzidos.
- 02 propostas de estudo de caso, configurado como desafio de aprendizagem que articula o conteúdo estudado ao contexto atual, provocando o estudante a refletir sobre sua realidade e campo de atuação profissional.

Produção parcial dos materiais da disciplina

- 1 Livro Digital **MBA (22h)**: texto com aproximadamente 70 slides para toda a disciplina (integrando os temas abordados nas videoaulas); o questionário com 40 questões objetivas (com gabarito comentado e indicações dos materiais utilizados); 01 proposta de Estudo de Caso, além de 4 questões objetivas (com gabarito comentado e indicações dos materiais utilizados); 01 proposta de Fórum de Discussão (com gabarito comentado e indicações dos materiais utilizados);
- 1 Livro Digital **MBA (24h)**: texto com aproximadamente 100 slides para toda a disciplina (integrando os temas abordados nas videoaulas); o questionário com 50 questões objetivas (com gabarito comentado e indicações dos materiais utilizados); 01 proposta de Estudo de Caso, além de 4 questões objetivas (com gabarito comentado e indicações dos materiais utilizados); 01 proposta de Fórum de Discussão (com gabarito comentado e indicações dos materiais utilizados);
- 1 Livro Digital **Graduação (80h)**: texto com aproximadamente 160 slides para toda a disciplina (integrando os temas abordados nas videoaulas); o questionário com 50 questões objetivas (com gabarito comentado e indicações dos materiais utilizados); 02 propostas de estudo de caso, além de 4 questões objetivas (para cada proposta); e, 02 propostas de Fórum de Discussão (com gabarito comentado e indicações dos materiais utilizados).

9 - DA REMUNERAÇÃO

O candidato aprovado para produção de conteúdo para os cursos de Pós-Graduação será remunerado da seguinte forma:

- Disciplina de MBA (22h): R\$ 5.000,00
- Disciplina de MBA (24h): R\$ 5.940,00
- Disciplina de Graduação (80h): R\$ 5.940,00

Nos casos da produção parcial (e-book e atividades avaliativas) da disciplina, a remuneração será da seguinte forma:

- E-book e atividades avaliativas da disciplina de MBA e Graduação: R\$ 2.000,00

10 - DO COMPROMISSO DE PRODUÇÃO E DA RESPONSABILIDADE CIVIL

Todo o conteúdo será submetido à comprovação de autoria mediante software anti plágio e, sendo constatada a não autoria, a produção não será aceita, ficando a Trevisan Escola de Negócios isenta de qualquer compromisso financeiro e vínculo.

QUADRO DE DISCIPLINAS E VAGAS - Anexo 1

Disciplinas Online de MBA (22h)		
DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	VAGA

Fundos e Gestão de Carteiras de Investimentos	22h	1
Inteligência Artificial, Machine Learning, Deep Learning	22h	1

Disciplinas Online de Graduação (80h)		
DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	VAGA
Contabilidade de Custos	80h	1
Contabilidade Societária e Comercial	80h	1
Contabilidade Intermediária	80h	1
Planejamento e Contabilidade Tributária	80h	1

Produção de E-book e atividades avaliativas disciplinas de MBA		
DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA	VAGAS
Esporte e Sociedade	22h	1
Compliance, Ética Corporativa e Prevenção a Fraudes	22h	1
Análise e Gestão de Riscos Operacionais e Corporativos	22h	1

Produção de E-book e atividades avaliativas disciplinas de Graduação		
DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA	VAGAS
Direito Tributário	80 h	1
Sistemas de Informação, BI, Big Data e Data Driven	80 h	1
Contabilidade Básica II	80 h	1
Contabilidade Avançada	80 h	1

Anexo 2 - CRITÉRIOS PARA PONTUAÇÃO E ANÁLISE DE CURRÍCULO

FORMAÇÃO ACADÊMICA/ TITULAÇÃO (*)	Especialização (<i>Lato Sensu</i>)	5
	Mestrado	10
	Doutorado	15
ATUAÇÃO ACADÊMICA/ PROFISSIONAL	Magistério no ensino superior (graduação)	5
	Atuação como professor conteudista	5
	Atuação como tutor a distância	2
	Atuação profissional na área da disciplina selecionada/inscrita	5
	Docência na EaD – Ensino Superior	5
PRODUÇÃO ACADÊMICA	Livros publicados nos últimos 3 anos	2
	Artigos publicados em Revistas Científica <i>Qualis</i> A e B nos últimos 3 anos	3
	Produção de material didático EaD	3

(*) Não cumulativo

AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO PARA O TEMA		
TEXTO AUTORAL SOBRE O TEMA DA DISCIPLINA	Domínio do conteúdo técnico	De 0 a 5
	Qualidade do texto e argumentação – linguagem e adequação	De 0 a 5
VÍDEO SOBRE O TEMA DA DISCIPLINA	Postura e desenvoltura perante a câmera	De 0 a 5
	Qualidade do conteúdo e apresentação	De 0 a 5
	Clareza, objetividade, comunicabilidade, fluência e dicção	De 0 a 5
	Didática	De 0 a 5

(*) Os conteúdos técnicos serão avaliados por especialistas da área designados pelo Trevisan.