

EDITAL PARA SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS PARA OS CURSOS DE GRADUAÇÃO E PÓS - GRADUAÇÃO EaD

EDITAL N. 01/2025

A **Trevisan Escola de Negócios** faz saber a todos os interessados que estão abertas as inscrições para a seleção de **Professores Conteudistas para os Cursos de Pós-Graduação no Ensino a Distância**. A seleção será efetuada mediante análise curricular, análise de títulos, avaliação da produção de conteúdo e vídeo de aula teste.

Para participar, o candidato deverá ter ciência dos requisitos exigidos para o trabalho de conteudista, assim como, aceitação das normas e das condições estabelecidas neste edital e não poderá alegar qualquer desconhecimento deste.

1. DAS VAGAS

As vagas da presente seleção destinam-se à atuação como Professor Conteudista para a elaboração de material didático pedagógico das disciplinas de EaD dos cursos de Pós-Graduação, conforme requisitos exigidos no “**Quadro de Disciplinas**” do **Anexo 1** deste Edital. O candidato deverá se inscrever em uma das disciplinas/área pretendida.

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1 A inscrição deverá ser preenchida em formulário próprio disponibilizado pelo link: <https://forms.gle/fcxhcctGHnV8DfqV6>

O formulário de inscrição deverá ser preenchido entre os dias 08/04/2025 a 14/04/2025.

2.2 Somente serão consideradas válidas as candidaturas com todos os itens da ficha de inscrição devidamente preenchidos.

3. DOS REQUISITOS

3.1 Para candidatura, as inscrições devem atender a **todos** os requisitos abaixo:

- Formação mínima de especialista (Pós-Graduação *Lato Sensu*)
- Experiência docente comprovada na área da disciplina selecionada/inscrita
- Experiência profissional na área da disciplina selecionada/inscrita
- Envio de texto autoral (com até 1 lauda sobre o tema da disciplina) disponibilizado em link descrito na ficha de inscrição (podendo ser em blog, página pessoal ou perfil profissional do LinkedIn), que será solicitado pela área contratante.
- Envio de vídeo-teste (com até 3 minutos sobre o [recorte] tema da disciplina) disponibilizado em link descrito na ficha de inscrição (podendo ser plataformas como Youtube, Vimeo, Mega, dentro outros, ou mesmo enviado por e-mail, que será solicitado pela área contratante).
- Disponibilidade para gravação das aulas na cidade de São Paulo.

4. DO PROCESSO SELETIVO - ETAPAS, CLASSIFICAÇÃO E VALIDADE

4.1 O processo seletivo contemplará as seguintes etapas abaixo:

- **Primeira etapa: Preenchimento do formulário de inscrição** - será considerado apto a participar da segunda etapa da seleção, o candidato que apresentar os requisitos solicitados e devidamente preenchidos no formulário de inscrição.
- **Segunda Etapa: Análise do Currículo e da Produção Autoral** – A análise do *Currículo Lattes e do material autoral disponibilizado pelo candidato* será realizada com base nos títulos acadêmicos, experiência docente no Ensino Superior, experiência profissional e aderência do vídeo e texto autoral exigido como Produção Acadêmica, conforme descrito neste Edital e de acordo com a tabela “Critérios para a Análise de Currículo e Pontuação” (Anexo 2). Etapa eliminatória.
- **Terceira etapa: Entrega da Documentação e Participação em Reunião online com Candidatos Aprovados** - será considerado apto a participar da última etapa da seleção, o candidato que apresentar os requisitos solicitados e os documentos exigidos, nos prazos estipulados no presente edital. A reunião geral para apresentação das Orientações Acadêmicas será realizada em data e local agendados e informados por e-mail pelo Departamento Acadêmico e NEAD. Etapa eliminatória.
- **Quarta Etapa: Treinamento Online sobre Modelo Pedagógico e Elaboração dos Objetos de Aprendizagem** - será considerado aprovado nesta etapa final o candidato que participar do programa de treinamento para apresentação dos requisitos acadêmicos e parâmetros para produção de conteúdo da Trevisan Escola de Negócios.

4.2 **Da Classificação:** Os candidatos aprovados serão relacionados por ordem de classificação de acordo com a maior média obtida nas etapas. Em casos de empate na média final, classifica-se o candidato que obtiver a maior nota no quesito de Produção Didática.

4.3 **Da Validade:** A presente Seleção, regida por este Edital específico para a área de EaD, tem validade de 1 ano, a partir da data da assinatura da Diretoria Acadêmica.

4.4 **Do Cumprimento do Cronograma:** O candidato é responsável pelo cumprimento do cronograma (dias, locais e horários) da seleção. O atraso ou a ausência em qualquer das etapas, elimina o candidato.

4.5 **Da gravação do conteúdo:** As vídeo-aulas serão gravadas no estúdio da Trevisan, ou em local indicado, na cidade de São Paulo.

5 DO CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO

O processo seletivo contemplará as seguintes datas:

Etapas	Datas
Preenchimento da ficha de inscrição	08/04/2025 a 14/04/2025
Análise do Currículo e da Produção Autoral	14/04/2025 a 21/04/2025
Convocação dos Aprovados e envio de documentação	23 a 25/04/2025
Reunião Geral com Aprovados	28/04/2025
Treinamento Online (sessões)	30/04/2025

6. DA COMPOSIÇÃO DA COMISSÃO DA SELEÇÃO

A Seleção será feita pela equipe acadêmica da instituição, composta por membros da Direção Acadêmica, Coordenação de Pós-Graduação e Coordenação do NEAD.

7. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

Os Resultados da seleção serão divulgados a partir de 23/04/2025 em link na página da instituição.

8. DO CONTEÚDO A SER PRODUZIDO

O Pacote de Produção de Conteúdo completo compreende os seguintes Objetivos de Aprendizagem:

8.1 Disciplinas de 24 horas-aula

- 18 vídeos de 10 minutos cada com os respectivos Guias de Formatos e Textos para Gravação
- 18 Glossários – principais conceitos do conteúdo da videoaula (1 página por Videoaula)
- 2 podcasts (15 minutos cada)
- 1 proposta de fórum: situação-problema para debate em fórum de discussão para interação entre alunos e tutores e 04 questões objetivas (comentadas e fundamentadas nos materiais produzidos)
- 1 Livro Digital: texto com aproximadamente 65 slides para toda a disciplina (integrando os temas abordados nas 18 aulas)
- Quiz: 40 questões objetivas sobre as videoaulas da disciplina, com gabarito comentado e fundamento nos materiais produzidos na disciplina.
- 1 Estudo de Caso: desafio de aprendizagem que atrelar o conteúdo estudado ao contexto atual, provocando o aluno a pensar a sua realidade.
- 01 gravação de Devolutiva do Estudo de Caso
- 2 Saiba mais: aprofundamentos e atualidades sobre o assunto da disciplina para que o aluno se aprofunde sobre o tema apresentado.
- 1 Webinar de abertura para apresentação da disciplina e dos conteúdos

- 1 Webinar de encerramento da disciplina.

8.2 Disciplinas de 22 horas-aula

- 12 vídeos de 10 minutos cada com os respectivos Guias de Formatos e Textos para Gravação
- 12 Glossários – principais conceitos do conteúdo da videoaula (1 página por Videoaula)
- 2 podcasts (15 minutos cada)
- 1 proposta de fórum: situação-problema para debate em fórum de discussão para interação entre alunos e tutores e 04 questões objetivas (comentadas e fundamentadas nos materiais produzidos)
- 1 Livro Digital: texto com aproximadamente 65 slides para toda a disciplina (integrando os temas abordados nas 18 aulas)
- Quiz: 30 questões objetivas sobre as videoaulas da disciplina, com gabarito comentado e fundamento nos materiais produzidos na disciplina.
- 1 Estudo de Caso: desafio de aprendizagem que atrelar o conteúdo estudado ao contexto atual, provocando o aluno a pensar a sua realidade.
- 01 gravação de Devolutiva do Estudo de Caso
- 2 Saiba mais: aprofundamentos e atualidades sobre o assunto da disciplina para que o aluno se aprofunde sobre o tema apresentado.
- 1 Webinar de abertura para apresentação da disciplina e dos conteúdos

8.3 Produção parcial dos materiais da disciplina

- 1 Livro Digital MBA (22h): texto com aproximadamente 65 slides para toda a disciplina (integrando os temas abordados nas videoaulas) e o questionário com 40 questões objetivas (com gabarito comentado e indicações dos materiais utilizados)
- 1 Livro Digital MBA (24h): texto com aproximadamente 100 slides para toda a disciplina (integrando os temas abordados nas videoaulas) e o questionário com 40 questões objetivas (com gabarito comentado e indicações dos materiais utilizados)
- Gravação dos vídeos da disciplina: abertura, 12 videoaulas, encerramento; podcasts; 2 vídeos de Saiba Mais; explicação do Estudo de Caso

9. DA REMUNERAÇÃO

O candidato aprovado para produção de conteúdo para os cursos de Pós-Graduação será remunerado da seguinte forma:

- Disciplina de MBA (22h): R\$ 5.000,00
- Disciplina de MBA (24h): R\$ 5.940,00

Nos casos da produção parcial (e-book e questionário ou gravação de vídeos) da

disciplina, a remuneração será da seguinte forma:

- E-book e banco de questões da disciplina de MBA: R\$ 2.000,00
- Gravação dos vídeos de MBA: R\$ 1.100,00

10. DO COMPROMISSO DE PRODUÇÃO E DA RESPONSABILIDADE CIVIL

Todo o conteúdo será submetido à comprovação de autoria mediante software anti plágio e, sendo constatada a não autoria, a produção não será aceita, ficando a Trevisan Escola de Negócios isenta de qualquer compromisso financeiro e vínculo.

QUADRO DE DISCIPLINAS E VAGAS - Anexo 1

Disciplinas Online de MBA		
DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	VAGA
Auditoria Interna, Externa e de Sistemas	22h	1

Produção de E-book e atividades avaliativas ou gravação de vídeos: disciplinas de MBA		
DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA	VAGAS
Gestão Estratégica de Pessoas (E-book e banco de questões)	22h	1
Aplicação de <i>Finance Analytics</i> (gravação dos vídeos)	22h	1

Anexo 2 - CRITÉRIOS PARA PONTUAÇÃO E ANÁLISE DE CURRÍCULO I

FORMAÇÃO ACADÊMICA/ TITULAÇÃO (*)	Especialização (<i>Lato Sensu</i>)	5
	Mestrado	1
		0
	Doutorado	1
ATUAÇÃO ACADÊMICA/ PROFISSIONAL		5
	Magistério no ensino superior (graduação)	5
	Atuação como professor conteudista	5
	Atuação como tutor a distância	2
	Atuação profissional na área da disciplina selecionada	5
PRODUÇÃO ACADÊMICA	Docência na EaD – Ensino Superior	5
	Livros publicados nos últimos 3 anos	2
	Artigos publicados em Revistas Científica <i>Qualis</i> A e B nos últimos 3 anos	3
	Produção de material didático EaD	3

(*) Não cumulativo

AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO PARA O TEMA		
TEXTO AUTORAL SOBRE O TEMA DA DISCIPLINA	Domínio do conteúdo técnico	De 0 a 5
	Qualidade do texto e argumentação – linguagem e adequação	De 0 a 5
VÍDEO SOBRE O TEMA DA DISCIPLINA	Postura e desenvoltura perante a câmera	De 0 a 5
	Qualidade do conteúdo e apresentação	De 0 a 5
	Clareza, objetividade, comunicabilidade, fluência e dicção	De 0 a 5
	Procedimento e metodologia	De 0 a 5

(*) Os conteúdos técnicos serão avaliados por especialistas da área designados pelo Trevisan.